

Proyecto "Mujer multiespacial":

El proyecto "Mujer multiespacial" propone abordar la temática de los espacios públicos y de los espacios privados proponiendo una serie de trabajos artísticos de orden femenino y con carácter grupal dentro de un espacio de laboratorio con carácter móvil.

Mis intereses como mujer y como artista son los de entablar un dialogo entre aquellos espacios que creemos que nos son propios de los que nos son ajenos, cuáles son los conceptos de la vida doméstica y de la vida pública hoy en día en nuestra sociedad?.

Nuestra vida personal la construimos a la vista de pocos o lo hacemos de acceso publico?, Los espacios de intimidad son contradictorios a los espacios de libre acceso?.

Es importante tomar consciencia de los espacios femeninos que se han conquistado a lo largo de la historia dentro del terreno público (desde el derecho al sufragio, el derecho a la educación, los derechos sobre el propio cuerpo, etc), esa salida de la esfera domestica hacia la vida pública ha transformado los conceptos de la imagen femenina en la sociedad.

Como esta direccionada nuestra mirada como mujeres en nuestra contemporaneidad y cuales son nuestras características propias del genero sin caer en feminismos herméticos.

Los objetivos son:

Generar un espacio abierto a debatir sobre ideas, experiencias, sensaciones y deseos acerca de los terrenos familiares y sociales de la mujer.

Conocer cuales son los ámbitos privados de las participantes, en que condiciones viven (vivienda), con quienes comparten su vida (familia), cuales son sus actividades cotidianas (cultura), etc.

A partir de un "work in progress" materializar los conceptos manejados en el grupo mediante la elaboración de trabajos artísticos personales y grupales que desarrollen el espíritu creador y la consciencia individual.

Ofrecer a mujeres que no tienen vinculación directa con el mundo artístico algunas herramientas estéticas que lleguen a enriquecer su expresión agudizando su mirada tanto en el ámbito intimo como en el ámbito popular.

Analizar nuestro mundo femenino jugando en la descontextualización de situaciones de la vida privada en la vida pública y viceversa (aspectos ceremoniosos en circuitos ordinarios).

Las metas son:

Coordinar un laboratorio visual donde se trabaje la imagen de la mujer por mujeres en ensayos tales

como (dibujo, pintura, fotografía digital, "food performance", intervenciones urbanas, etc) desarrollando en la creación de imágenes el espíritu crítico y creativo en los ámbitos de la vida cotidiana con una mirada artística.

Proponer un laboratorio de carácter "transportable" donde se puedan realizar las reuniones en espacios comunes a todos como plazas, esquinas, explanadas, jardines, cafés ,etc y tener la posibilidad de movilizarse a otros espacios privados, (como en las casas de las participantes) enriqueciéndonos en la diversidad de paisajes físicos y humanos.

Desarrollar en estos encuentros de carácter semanal la posibilidad de plantear premisas que se irán trabajando durante la semana , dejando un espacio temporal considerable para la creación y elaboración del trabajo (estos no serán de carácter complejos a nivel de presupuestos ni de materiales, no se necesitaran herramientas que estén fuera de circulación de las casas comunes).

Luego de la elaboración de premisas, tener la posibilidad de exponerlos en el medio urbano difundiendo el trabajo en el que el grupo trabajo durante algunas semanas.

Presentar este proyecto colectivo de carácter experimental que propone la investigación de "Publico y privado" acercando activamente a mujeres de la ciudad que no están necesariamente vinculadas al mundo del arte.

Apropiarse de aquellos espacios en desuso de la ciudad que contengan coherentemente el trabajo de búsqueda planteado en un principio.

Localización física e infraestructura:

Para llevar adelante los encuentros (si bien la intención es la de realizar recorridos por distintos sitios) seria bueno contar con un espacio para diez personas donde exista la posibilidad de poder trabajar distintas materias relacionadas a las artes plásticas y a la cocina.

Preferentemente contar con un salón no menor a los 20 mts², ventilado, iluminado, que tenga entradas eléctricas y pileta con agua corriente.

Los materiales necesarios para montar un espacio de taller son:

Una cámara digital,

Una computadora,

Uno o varios espejos,

una cocina eléctrica o a gas

Elementos básicos para el armado de un escenario de cocina (cubiertos, utensilios, ollas, trapos, mesas, tachos, coladores, etc)

Los recursos materiales serán donados por la Intendencia y por los participantes del colectivo que

tengan la posibilidad de colaborar con elementos que enriquezcan la experiencia.

Participantes:

Podrán participar en el proyecto aquellos grupos de mujeres que tienen una dinámica de trabajo en común, como por ejemplo asociaciones u comisiones de mujeres (comisión de mujeres inmigrantes u asociaciones que protejan a la mujer víctima de la violencia doméstica).

El llamado a la participación del laboratorio estará abierto a todas las mujeres (independientes de grupo, edad, nacionalidad, profesión, etc) que estén interesadas en investigar la identidad femenina en los espacios públicos y privados mediante lenguajes artísticos que finalizara en una muestra a puertas abiertas a la ciudad.

Las participantes tendrán que ser mayores de edad.

El taller contará con un máximo de diez integrantes por grupo.

Máximo 2 grupos.

Cathy Burghi.